

Stitch & Print

International



COSY AND WARM

WINTER AND SPRING STYLES

JACKETS & VESTS

New collections

Overview of transfer presses

Decorating face masks

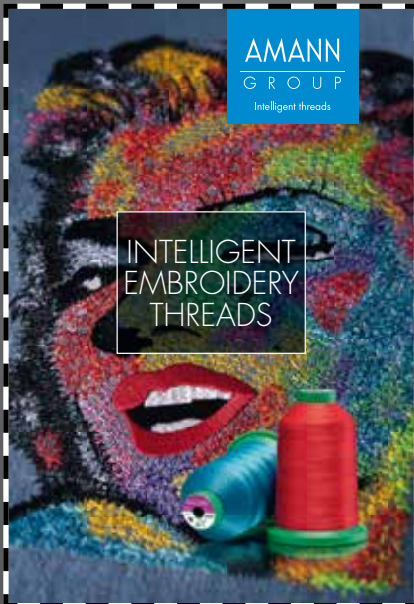
daiber

myrtle
beach

JAMES &
NICHOLSON

HOTLINE +49 7432 7016-800 WWW.DAIBER.DE

Buyers' guide



Next issue

Stitch & Print
International

Appears on
13 April 2021

Overview of embroidery machines
Endless possibilities with laser decoration
Preview PSI, PromoTex Expo & PSI show
Register screens successfully

Copy deadline:
17 March 2021

Wanna advertise?
Call or e-mail:
+31610623763
lotvermeer@aleapublishers.nl



**JOIN
US ON
FACEBOOK**

Stitch & Print
International

**WWW.FACEBOOK.COM/
STITCHPRINTINTERNATIONAL**

JOIN
US ON



TWITTER

Stitch & Print
International

**WWW.TWITTER.COM/
STITCHANDPRINT1**

LinkedIn

JOIN OUR
GROUP
ON LINKEDIN

Stitch & Print
International

**WHAT'S IN OUR NEXT
ONLINE MAGAZINE**
(13 April 2021)

Overview of embroidery machines
Endless possibilities with laser decoration
Preview PSI ,PromoTex Expo & PSI show
Register screens successfully

Copy deadline:
17 March 2021

WANNA ADVERTISE?
Call or e-mail:
+31610623763
lotvermeer@aleapublishers.nl

GET THE BEST OF
STITCH & PRINT
INTERNATIONAL
STRAIGHT TO YOUR
INBOX



SUBSCRIBE TO OUR
FREE NEWSLETTER AT
WWW.STITCHPRINT.EU



Discover the Digital issue
of Stitch & Print
International

www.stitchprint.eu/offer

**WWW.
STITCH
PRINT.EU**

Stitch & Print
International

18 - 20 MAY 2021
EXHIBITION CENTRE DÜSSELDORF

IT'S HIGH TIME WE MEET AGAIN.

**EUROPE'S PROMOTIONAL PRODUCTS INDUSTRY
GETS TOGETHER**

 **PSI** +

**PromoTex
Expo**

**viscom**



+ PSI DIGITAL UNTIL **21 MAY**

PSI NETWORK IS THERE FOR YOU 365 DAYS A YEAR! WWW.PSI-NETWORK.DE

Organised by

 **Reed Exhibitions**

WWW.PSI-MESSE.COM

Stitch & Print International appears four times a year. In addition free digital newsletters and free online magazines are published. The trade journal is written for professional embroiderers, printers (screen printers and digital printers) and garment decorators. The magazine has a circulation of approximately 2,000 and the digital newsletter is read by 2,500 readers.

Stitch & Print International erscheint vier Mal im Jahr. Zusätzlich werden kostenlose Digitale Ausgaben und Newsletters veröffentlicht. Das Magazin richtet sich an Leser aus der Stickereiindustrie, dem Druckindustrie (Siebdruck und Digitaldruck) und der Bekleidungsdekoration. Das Magazin wird mit einer Auflage von rund 2.000 Exemplaren verteilt und die Newsletter hat 2.500 Leser.

February, Volume 29, issue 1

Publisher:

Pepijn Dobbelaer

Publishing Company/Verlag:

Virtùmedia B.V.
PO Box 595
3700 AN Zeist
The Netherlands
M: info@virtumedia.nl
www.stitchprint.eu

virtùmedia

© Copyright 2021 Virtùmedia B.V.

The publisher does not necessarily agree with the views expressed by the contributors, nor does he accept any responsibility for any errors of translation in the subject matter of this publication.

Die veröffentlichten Meinungen decken sich nicht zwingend mit den Meinungen der Herausgeber. Für eventuelle Fehler in den Übersetzungen kann keine Verantwortung übernommen werden.

Managing Editor:

Marion Zuurveen
M: mzuurveen@virtumedia.nl
Ph: +31 (0) 6 466 273 59

Editorial address:

Virtùmedia B.V.
PO Box 595
3700 AN Zeist
The Netherlands

Assistant Editors:

Margaret Meijssen, Daniel Hartmeier

Contributors:

Jamie Kiekebelt, Reiner Knochel, Maria José Leaño, Kieth Stevens

Advert department/Anzeigeverkauf

Lot Vermeer (Sr Accountmanager)
Ph: +31 (0) 6 106 23 763
M: lotvermeer@aleapublishers.nl

Artwork:

Virtùmedia B.V.
PO Box 595
3700 AN Zeist
The Netherlands
Angela Hoen: +31 (0) 30 69 20 677 - traffic@virtumedia.nl

Subscription service/Abonnementen service:

Virtùmedia B.V.
PO Box 595
3700 AN Zeist
+ 31 (0) 85 04 07 400
klantenservice@virtumedia.nl

Print subscription 4 printed issues and 4 online magazines: first year €49,95 (excl. VAT and postal costs).

Digital subscription 4 digital issues and 4 online magazines: first year €49,95 (excl. VAT and postal costs).

Order a subscription: <https://stitchprint.eu/subscribe/> and <https://stitchprint.eu/abonnieren/?lang=de>

Please note that the subscription will automatically be renewed if we do not receive a cancellation in writing 8 weeks prior to renewal date.

Bitte beachten Sie, dass sich das Abonnement automatisch verlängert, wenn uns nicht mindestens 8 Wochen vor Verlängerungsdatum Ihre schriftliche Kündigung vorliegt.

Prices are exclusive of VAT within the Netherlands and when payment is made by means of direct debit. In case of payment by invoice, administration costs are €2.95 exclusive of VAT.

Preise sind innerhalb der Niederlande exklusiv MwSt, wenn die Zahlung über das Lastschriftverfahren erfolgt. Bei Zahlungen per Rechnung betragen die Verwaltungsgebühren €2,95 exkl. MwSt.

Data relating to subscribers are collected in order to execute the Subscription Agreement. These data may be used to inform you about relevant services and products. If you do not wish to receive this information, please contact us at klantenservice@virtumedia.nl.

Daten in Bezug auf Abonnenten werden gesammelt, um die Abonnementvereinbarung bearbeiten zu können. Diese Daten können dazu verwendet werden, über relevante Dienstleistungen oder Produkte zu informieren. Wenn Sie keine solchen Informationen erhalten möchten, schreiben Sie uns bitte unter klantenservice@virtumedia.nl.

Lay Out/Gestaltung:

Twin Media, Culemborg

Printed by:

Veldhuis Media, Raalte. This issue has been printed on FSC (Forest Stewardship Council) paper.

All rights reserved; no part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise without prior written permission.

Alle Rechte vorbehalten: Diese Publikation darf ohne schriftliche Erlaubnis weder ganz noch teilweise veröffentlicht, in einem Erfassungssystem gespeichert oder auf irgendeine Weise übermittelt werden, sei das elektronisch, mechanisch, durch Fotokopien, Aufzeichnungen oder auf andere Weise.



06



16

About the cover

Cutting a fine figure – with the Winter and Spring Styles by James & Nicholson. The Softshell Padel Jackets and Vests are wind- and water-resistant and largely consist of sustainable material such as recycled polyester. They both provide adequate warmth and protection on cold days while being comfortable to wear during the transitional period. Further information on the new collection is available on pages 6-7 and at www.daiber.de.

Über das Titelbild

Im Winter und Frühling eine gute Figur machen – mit den Winter and Spring Styles von James & Nicholson. Die gesteppte Softshell-Jacken und -Westen bestehen aus wind- und wasserabweisendem Gewebe mit recyceltem Polyester und sind besonders leicht. Damit bieten sie ausreichen Wärme und Schutz an kalten Tagen und sind zudem bequem in der Übergangszeit zu tragen. Mehr dazu auf den Seiten 6-7 und auf www.daiber.de.



News

6.

New collections

Neue Kollektionen

Tradeshows and events

8.

Calendar

Termine

Transfer printing

16.

Overview of transfer presses

Überblick über Transferdruckpressen

26.

Printing face masks

Gesichtsmasken bedrucken

Embroidery

30.

From nuisance to hip fashion accessory

Vom notwendigen Übel zum angesagten Mode-Accessoire

News

34.

Companies battle against COVID-19

Firmen helfen im Kampf gegen COVID-19

Dear readers

Hopefully, you have all had a good and healthy start of the new year. Let's hope we will be able to gradually go back to normal life.

In the coming year, we will as usual publish four regular Stitch & Print issues in print as well as digitally. A digital subscription is a great advantage when in lockdown. Alongside the regular issues, we will again frequently publish free-of-charge online magazines on our website. All digital issues and online magazines are easily accessible on all your online devices.

In this 2021 first issue, you will find information about the new garment collections. Sustainability is still an important subject. Because of the way the new world works, there is now a large selection of products available that will have you dressed perfectly for both work and after work. It is to be hoped that these products can be seen and felt at tradeshows soon.

Transfers can be used fast and easily on garments as well as on face masks. In this issue, you will find an overview of the latest transfer presses on the market and Michael Hildebrandt offers tips on the transfer printing of face masks. Reiner Knochel will provide useful tips on embroidering face masks.

Enjoy your reading!



Marion Zuurveen
mzuurveen@virtumedia.nl

Managing Editor, Stitch & Print International

Chefredakteurin, Stitch & Print International

Sehr geehrte Leser

Hoffentlich hatten Sie alle einen guten und gesunden Start ins neue Jahr. Hoffen wir, dass wir allmählich zum normalen Leben zurückkehren können.

Dieses Jahr werden wir wie gewohnt vier reguläre Ausgaben veröffentlichen, sowohl in gedruckter als auch in digitaler Form. Wir werden auch wieder regelmäßig kostenlose Online-Magazine auf unserer Website veröffentlichen. Alle digitalen Ausgaben und Online-Magazine sind auf allen Ihren Online-Geräten leicht zugänglich.

In dieser Ausgabe finden Sie Informationen zu den neuen Bekleidungskollektionen. Nachhaltigkeit ist noch immer ein wichtiges Thema. Durch die neue Arbeitswelt gibt es mittlerweile eine große Auswahl an Produkten, mit denen Sie sowohl für die Arbeit als auch für den Feierabend perfekt gekleidet sind.

In dieser Ausgabe finden Sie eine Übersicht über die neuesten Transferpressen auf dem Markt und Michael Hildebrandt gibt Tipps für den Transferdruck auf Gesichtsmasken.

Viel Spaß beim Lesen!

Function meets trend

James & Nicholson and myrtle beach have added plenty of novelties to their 2021 product range. With the focus on crossover-style products made of sustainable fabrics, the two 'made by Daiber' brands are meeting demands made by a new working world and have created products that will ensure you are well dressed for both work and after work.

Comfortable workwear

In the new James & Nicholson workwear collection, the focus is on organic cotton. Highlights in this collection are the first James & Nicholson JN875 jeans. These unisex jeans feature straight cuts and are made of a sustainable mix of organic cotton, recycled polyester and elasthane. The modern washing, functionality and stretch make these jeans the ideal companions for work and leisure time.

More freedom in movement is also ensured by the new JN1812 workwear stretch pants that come in a slim line. A combination of polyamide and elasthane is used for a stretch element.

Two new products have been added to the Strong collection. The JN1832 slim-line work pants now come in a tighter cut. The JN1833 workwear overalls are individually adjustable. A button placket at the waistband makes these overalls extremely comfortable in the stomach area.

Jackets


Two new hardshell workwear jackets will offer ideal protection in all weathers. Both the JN1814 lighter jacket and the JN 1815 lined jacket are tearproof and extremely durable. The fabric features taped seams and is equipped with a 10,000 mm water column. The hood is adjustable in width as well as in length and has been designed in such a way that a helmet will comfortably fit underneath. The JN1817/JN1818 knitted fleece jackets and the new JN1819/JN1820 hybrid jackets are particularly fashionable. Each is available in a men's as well as a women's version in various colours.


Cold days

For very cold days, new stylish functional jackets have been added to the James & Nicholson classic leisure wear range. The JN1167/JN1168 warm and padded jacket and the JN1161/JN1162 lighter quilted jacket are made of recycled polyester. Downs as a padding have been replaced by sustainable DuPont Sorona padding.



www.daiber.de

 **First James & Nicholson**
JN875 jeans and JN1825
sustainable workwear polo
shirt

 **Die erste Jeans von James**
& Nicholson JN875 und
Workwear Polo JN1825

Polo shirts & T-shirts

The new JN1823/JN1824/JN1825/JN1826 sustainable workwear polo shirts and T-shirts are all part of the existing Strong collection. In response to many requests, they are made of a new mix of 50% cotton and 50% polyester. To enhance visibility at work, the JN1837/1838 T-shirts and JN1829/JN1830 polo shirts have been added to the product range in trendy signal colours.

Headwear

The new MB7137/MB7139 myrtle beach workwear beanies and the MB6242/MB6243 functional headwear with neck guard to give protection against sun and heat will ensure that you are wearing the perfect outfit for both work and after work.



Funktion trifft Trend

James & Nicholson und myrtle beach starten das Jahr 2021 mit vielen Neuheiten im Produktsortiment. Der Fokus liegt dabei auf Crossover-Styles aus nachhaltigen Materialien. Damit reagieren beide Marken aus dem Hause Daiber auf die große Nachfrage nach kombinierter Arbeits- und Freizeitbekleidung.

Workwear mit Komfort

Bei der neuen Workwear-Kollektion von James & Nicholson steht das Thema Stretch im Fokus. Ein Highlight: Die erste Jeans von James & Nicholson JN875. Die Unisex-Jeans mit gerader Schnittführung besteht aus einer nachhaltigen Materialmischung, die Bio-Baumwolle, recyceltes Polyester und Elasthan verbindet. Die moderne Waschung gepaart mit Funktionalität und Stretch machen sie zum idealen Begleiter für Arbeit und Freizeit.

Für mehr Bewegungsfreiheit sorgt auch die neue Workwear Stretch Pants JN1812 in schmaler Slim Line. Während der Stretchanteil bei diesem Modell durch Polyamid-Elasthan-Kombination besonders im Gesäßbereich für maximalen Komfort sorgt, ist die Four-Way Stretch Pants (JN1813) in alle vier Richtungen dehnbar.

 JN1167/JN1168 warm and padded jacket and MB 7500 Knitted Cap
 Warmen Padded Jacken JN1167/JN1168 und MB 7500 Knitted Cap

Polos und T-Shirts

Die neuen Workwear Polos und T-Shirts (JN1823/JN1824/JN1825/JN1826) gehören zur bestehenden STRONG-Kollektion und sind auf vielfachen Wunsch in neuem fifty-fifty Materialmix aus Baumwolle und Polyester hergestellt – beides in nachhaltiger Qualität. Weiter werden für mehr Sichtbarkeit im Arbeitsalltag die T-Shirts JN1837/JN1838 und die Polos JN1829/JN1830 in modischen Signalfarben ins Sortiment aufgenommen.

Headwear

Auch die Headwear und Accessory Marke myrtle beach bedient mit neuen Workwear Beanies MB7137/MB7139 und funktionaler Kopfbedeckung mit Nackenschutz gegen Sonne und Hitze MB6242/MB6243 die Kundenansprüche nach Kombi-Produkten für Arbeit und Freizeit.

Weiter werden der beliebten Strong-Kollektion zwei neue Artikel hinzugefügt: Die Slim Line Arbeitshose JN1832 mit engerer Schnittführung sowie die Workwear Latzhose JN1833 mit individueller Anpassbarkeit und maximalem Komfort im Bauchbereich durch eine Knopfleiste am Bund.

Jacken

Für ideale Schutz bei Wind und Wetter sorgen die beiden neuen Hardshell Workwear Jackets. Sowohl die leichtere JN1814 als auch die gefütterte JN1815 sind reißfest, besonders strapazierfähig und neben versiegelten Nähten mit einer 10.000er Wassersäule ausgestattet. Die weiten- und längenregulierbare Kapuze ist so konzipiert, dass ein Arbeits- oder Fahrradhelm bequem darunter Platz findet.

Besonders modisch sind die Strick-Fleecejacken JN1817/JN1818 sowie die neuen Hybrid Jacken JN1819/JN1820 – jeweils als Männer- und Frauenschnitt in verschiedenen Farben erhältlich.

Kalte Tage

In der Reihe der klassischen Freizeitjacken stehen besonders die stylischen Funktionsjacken für sehr kalte Tage im Fokus der Sortimentserweiterung. Sowohl die warmen Padded Jacken JN1167/JN1168 als auch die leichteren Steppjacken JN1161/JN1162 aus recyceltem Polyester ersetzen Daunen als Wattierung durch ein nachhaltiges DuPont Sorona Padding. Daneben wird das Sortiment durch passende Softshell-Jacken JN1171/JN1172 und Softshell-Westen JN1169/JN1170 aus recyceltem Polyester ergänzt.



FEBRUARY 2021

22 - 25 February

innolAE

Online

<https://innolae.org>**MARCH 2021**

16 March

Promz product premiere

Nieuwegein (The Netherlands)

<https://promzpremiere.com>

18 March

Promz product premiere

Mechelen (Belgium)

<https://promzpremiere.com>

18 - 20 March

Gartex Texprocess India

Online

www.gartexindia.com**APRIL 2021**

16 April

Puncher Convention N°2

Schrozberg (Germany)

<https://aka-tex.de/aka/#!/veranstaltung/70>

20 - 23 April

virtual.drupa

Online

<https://virtual.drupa.com>**MAY 2021**

16 - 18 May

Sign UK

Birmingham (United Kingdom)

www.signuk.com

18 - 20 May

PromoTex Expo

Düsseldorf (Germany)

www.promotex-expo.com

18 - 20 May

PSI

Düsseldorf (Germany)

www.psi-messe.com/en

18 - 20 May

viscom

Düsseldorf (Germany)

www.viscom-messe.com/en

18 - 21 May

PSI Digital

Düsseldorf (Germany)

<https://www.psi-messe.com/de/home/psi-digital-2021>

19 - 20 May

Promz Live

Amsterdam (The Netherlands)

www.promz.live/english**JUNE 2021**

8 - 10 June

C! Print Lyon

Lyon (France)

www.salon-cprint.com/en

8 - 10 June

Sign & Print Expo

Gorinchem (The Netherlands)

www.signprintexpo.nl

12 - 16 June

ITMA Asia + CITME

Shanghai (China)

www.itmaasia.com

22 - 24 June

Inprint (Munich)

Munich (Germany)

www.inprintmunich.com/2021/en

23 - 26 June

FESPA Brasil

São Paulo (Brasil)

www.fespabrasil.com.br/en**JULY 2021****Apparel Sourcing Paris**

Paris (France)

<https://apparel-sourcing-paris.fr.messefrankfurt.com/paris/en.html>**Avantex**

Paris (France)

<https://avantex-paris.fr.messefrankfurt.com/paris/en.html>**Leatherworld Paris**

Paris (France)

<https://leatherworld-paris.fr.messefrankfurt.com/paris/en.html>**Texworld Paris**

Paris (France)

<https://texworld-paris.fr.messefrankfurt.com/paris/en.html>

21 - 24 July

Future Print

São Paul (Brasil)

www.feirafutureprint.com.br/en/home.html**AUGUST 2021**

6 - 8 August

Gartex Texprocess India

Online

www.gartexindia.com**SEPTEMBER 2021**

1 - 2 September

De Leveranciersdagen

Houten (The Netherlands)

www.deleveranciersdagen.nl

19 - 21 September

Signzcom

Kortrijk (Belgium)

www.signzcom.com/en/homez

23 - 25 September

FESPA Mexico

Mexico City (Mexico)

<https://mexico.fespa.com>

30 September - 2 October

viscom Italia

Online

www.viscomitalia.it/en-gb.html**OCTOBER 2021**

6 - 8 October

PRINTING United

Orlando, Florida (USA)

www.printingunited.com

12 - 15 October

FESPA Global Print Expo

Amsterdam (The Netherlands)

www.fespaglobalprintexpo.com/#/

12 - 15 October

European Sign Expo

Amsterdam (The Netherlands)

<https://ese.fespa.com/#/>**NOVEMBER 2021**

2 - 4 November

IFAI Expo

Nashville, Tennessee (USA)

<https://ifaexpo.com>

23 - 24 November

Afip 2021

Düsseldorf (Germany)

www.afip2021.org**DECEMBER 2021**

2 - 5 December

FESPA Eurasia

Istanbul (Turkey)

www.fespaeurasia.com.tr**JANUARY 2022**

11 - 14 January

Heimtextil

Frankfurt am Main (Germany)

<https://heimtextil.messefrankfurt.com/frankfurt/en.html>**MARCH /APRIL 2022**

31 March - 2 April

Expo 4.0

Stuttgart (Germany)

www.messe-stuttgart.de/tecstyle-visions/en/print-produce-promote/

For a complete overview visit:
www.stitch-print.eu/agenda

DEKKEN

Suited for every task!

During the pandemic, the **T-Apparel** once again proves its **versatility**.

It helps **ramp up the production capacity** by folding **medical gowns**.

Folds gowns made out of **Non-Woven, PPE, PE** and many other materials.



GET THE BEST OF
STITCH & PRINT
INTERNATIONAL
STRAIGHT TO YOUR
INBOX



SUBSCRIBE TO OUR
FREE NEWSLETTER AT
WWW.STITCHPRINT.EU

NEW **FASTER DRYING**

**OF PLASTISOL, WATER-BASED,
DISCHARGE AND DTG WHITE INK**

Rockets ink temps up to 175°C in the first several centimetres and holds at-cure temps longer for the highest possible rates.

Digital temp control of 3 height-adjustable heaters maximises efficiency for each ink type.

Cure 1080+ plastisol-printed garments/h, 555+ water-based or discharge-printed garments/h, and 185+ garments/h inkjet printed with white ink.

46-, 76-, 137- and 198 cm wide models.

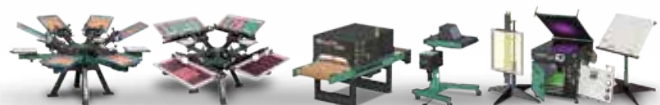
LITTLE RED X3-D

**15 YEAR
HEATER WARRANTY**

Mix & match chambers and conveyor extensions for limitless possibilities!

VASTEX
INTERNATIONAL, INC.
Made in USA

+1-610-625-2702 SALES@VASTEX.COM VASTEX.COM



Vastex light-, medium- and heavy-duty screen printing equipment lines include: presses in 1 to 10 stations/colours, athletic numbering systems, infrared conveyor dryers, flash cure units, LED exposing units, screen drying cabinets, screen registration systems, wash-out booths and utility equipment.

Genuinely recycled

Jackets, fleeces, beanies and other products form the fundamentals of Result Clothing's new Genuine Recycled range. This new collection shows Result's commitment to producing sustainable and ethical garments. Compared to the production of conventional yarns, the production of the yarns used for this range has caused fewer emissions and has consumed less energy and water.

Every garment in the range is made from as close to 100% recycled materials as possible. Every hat in the range is made from 50% recycled materials. Fabrics made from PET bottles have been proven a sustainable equivalent to fabrics made from conventional yarns.

New Genuine Recycled range

New jackets

The new R900X Recycled 3-Layer Printable Softshell is a recycled softshell jacket with a soft feel. It is ideal for all decoration forms, including print. This new 300g/m² softshell jacket is constructed from TopGreen materials, which are environmentally friendly materials made from 19 recycled PET bottles. The 3-layer construction consists of a 100% TopGreen recycled polyester outer, a waterproof 8000mm, breathable 1000g and windproof TPU mid-layer membrane and a 100% polyester recycled microfleece inner for additional warmth. The jacket is available in sizes XS-4XL in Black and Navy.

The new R903X Recycled Fleece Polarthermic Jacket is a plush, warm, breathable, recycled dense-knit fleece jacket for which a sustainable equivalent to conventional yarns has been used. It is ideal for all seasons and budgets. This new fleece jacket is constructed from 280g/m² 100% recycled polyester made from highest quality perPETual sustainable yarns for which 100% post-consumer recycled PET bottles were used.

www.resultrecycled.com



 **R503X Recycled Robust Zipped Safety Hoody**

New headwear

Five new recycled headwear lines have been added to Result Clothing's headwear range. One of these is the new RC930X Recycled Black Compass Beanie, which is a recycled version of the classic double-knit beanie. This new beanie compliments the six colours of the Result Black Compass range with its deep cuff contrast. Made from 50% recycled acrylic (the equivalent of a litre recycled PET bottle) and 50% soft-feel standard acrylic, this ready-to-brand super-warm beanie is easy wash/quick dry and forms a sustainable alternative.

New recycled SAFE-GUARD range

The new R501X Recycled Safety Polo comes in a cool and breathable soft textured stretch fabric. This polo shirt is made from the highest quality sustainable yarns for which the equivalent of five 1 litre 100% post-consumer recycled PET bottles have been used. The polo is suitable for all decoration types. It comes in dual sizing from S/M through to 2XL/3XL in Fluorescent Yellow/Black and Fluorescent Orange/Black.

The new R503X Recycled Robust Zipped Safety Hoody is a highly visible, recycled fleece hoody with printed body bands to enhance free movement. Its heavy-stretch rib cuffs and waistband and warm brushed fleece inner make this hoody a tough, warm and breathable layer. Its REPREVE performance recycled fabric is made from the equivalent of 14 recycled PET bottles and post-industrial waste. The hoody comes in sizes S-3XL in Fluorescent Yellow/Black and Fluorescent Orange/Black.

When you are no longer in need of the garment, it can be given a second life. Check your Result label and contact your local end-of-life textile options for upcycling.

Echt recycelt

Jacken, Fleece, Mützen und andere Produkte bilden die Grundlage für die neue Genuine Recycled-Serie von Result Clothing. Diese neue Kollektion zeigt das Engagement von Result, nachhaltige und ethische Kleidungsstücke zu produzieren. Verglichen mit der Produktion von konventionellen Garnen hat die Herstellung der Garne, die für dieses Sortiment verwendet werden, weniger Emissionen verursacht und weniger Energie und Wasser verbraucht.

Jedes Kleidungsstück der Serie wird aus möglichst 100 % recycelten Materialien hergestellt. Jede Mütze im Sortiment besteht zu 50 % aus recycelten Materialien. Stoffe aus PET-Flaschen sind nachweislich nachhaltig und gleichwertig mit Stoffen aus herkömmlichen Garnen.

Neues Genuine Recycled-Sortiment

Neue Jacken

Die neue R900X Recycled 3-Layer Printable Softshell ist eine recycelte Softshell-Jacke mit einem weichen Griff. Sie ist ideal für alle Dekorationsformen, einschließlich Druck. Diese neue 300g/m² Softshell-Jacke wird aus TopGreen-Materialien gefertigt, d.h. aus umweltfreundlichen Materialien, die aus 19 recycelten PET-Flaschen hergestellt werden. Die 3-Lagen-Konstruktion besteht aus einem Außenmaterial aus 100 % recyceltem TopGreen-Polyester, einer wasserdichten (8000 mm), atmungsaktiven (1000 g) und winddichten TPU-Mittelschichtmembran und einer Innenseite aus 100 % recyceltem Polyester-Microfleece für zusätzliche Wärme. Die Jacke ist in den Größen XS-4XL in Schwarz und Navy erhältlich.

Die neue R903X Recycled Fleece Polarthermic Jacke ist eine plüschige, warme, atmungsaktive Jacke aus recyceltem, dicht gestricktem Fleece, für die ein nachhaltiges Äquivalent zu herkömmlichen Garnen verwendet wurde. Sie ist ideal für alle Jahreszeiten und Budgets. Diese neue Fleecejacke besteht aus 280 g/m² zu 100 % recyceltem Polyester, das aus hochwertigsten nachhaltigen perPETual-Garnen hergestellt wurde, für die 100 % gebrauchte, recycelte PET-Flaschen verwendet wurden.

Zur Ausstattung gehören außerdem umweltfreundliche YKK NATULON-Reißverschlüsse, weich gebundene, elastische Saum- und Ärmelbündchen, mit Fleece gefütterte Vordertaschen, Ziernähte am Körper und eine Aufhängeschlaufe. bereit zum Branding auf dem abnehmbaren Reißverschlusszug ist.

Neue Kopfbedeckungen

Das Sortiment an Kopfbedeckungen von Result Clothing wurde um fünf neue recycelte Kopfbedeckungslinien erweitert. Eine davon ist die neue RC930X Recycled Black Compass Beanie, die eine recycelte Version der klassischen Doppelstrickmütze ist. Diese neue Beanie ergänzt die sechs Farben der Result Black Compass Reihe mit ihrem tiefen Bündchenkontrast. Hergestellt aus 50 % recyceltem Acryl (das entspricht einer 1-Liter-PET-Flasche) und 50 % weichem Standard-Acryl, ist diese fürs Branding bereite, superwarme Mütze leicht zu waschen/schnell zu trocknen und stellt eine nachhaltige Alternative dar.

Neue recycelte SAFE-GUARD-Reihe

Das neue R501X Recycled Safety Polo kommt in einem kühlen und atmungsaktiven, weich strukturierten Stretchstoff. Dieses Polo-Shirt ist aus hochwertigsten nachhaltigen Garnen gefertigt, für die das Äquivalent von fünf 1-Liter-PET-Flaschen aus 100-%igem Post-Consumer-Recycling verwendet wurde. Das Polo ist für alle Dekortypen geeignet. Es ist in zwei Größen von S/M bis 2XL/3XL in Fluorescent Yellow/Black und Fluorescent Orange/Black erhältlich.

Das neue R503X Recycled Robust Zipped Safety Hoody ist ein gut sichtbarer, recycelter Fleece-Kapuzenpulli mit aufgedruckten Körperbändern für mehr Bewegungsfreiheit. Die stark dehnbaren Ribbündchen an Ärmeln und Bund und die warme Innenseite aus gebürstetem Fleece machen diesen Kapuzenpullover zu einer robusten, warmen und atmungsaktiven Schicht. Das recycelte REPREVE Performance-Gewebe wird aus dem Äquivalent von 14 recycelten PET-Flaschen und postindustriellen Abfällen hergestellt. Der Kapuzenpullover ist in den Größen S-3XL in den Farben Fluorescent Yellow/Black und Fluorescent Orange/Black erhältlich.

Wenn Sie das Kleidungsstück nicht mehr benötigen, kann es ein zweites Leben erhalten. Prüfen Sie Ihr Result-Etikett und wenden Sie sich an Ihre örtlichen Alttextiloptionen für Upcycling.



 **AC regular umbrella Fare-Motiv 1198**
 **AC-Stockschirm Fare-Motiv 1198**

Bring on the rain!

Once more this year, Fare will demonstrate the numerous ways that printed designs can be applied to umbrellas and what additional features will be available. Unusual designs, new customisation options, the use of high-quality materials and special details will provide a fresh appeal to new target groups. Fare have also introduced innovations in sustainability.



As travel has not been easy this year, the printed leaf or sunflower design of the AC regular umbrella Fare-Motiv 1198 will bring a little holiday feeling while in your own local woods. These models can be customised with screen printing on the panel or on the closing strap. As an alternative, a promotional labelling option can be provided on the handle.

The ÖkoBrella range has been expanded to comprise a total of seven products. The new AC regular umbrella ÖkoBrella 1134 and the Mini umbrella ÖkoBrella 5029 feature tactile real wood handles. Similar to the already existing products, polyester pongee materials made from recycled plastics are used for

the outer covers. They are certified in accordance with Standard 100 by Oeko-Tex

The Mini umbrella is the new sustainable entry-level model. With these umbrellas, taking sustainability seriously has been made particularly attractive, even for target groups on smaller budgets. The AC regular umbrella Fare-Skylight 7749 features a LED interior light that lights up automatically when the umbrella is opened to allow improved visibility in the dark. The user himself can also be seen clearly. The light can be easily switched on or off with a push button.

The Fare-DoggyBrella 7395 has a handle that contains a roll with 15 dog poop bags! The bags can be pulled out through an opening when required. When you run out of bags, the handle can be refilled. The umbrella is detachable with the use of a snap hook to be easily attached to a bag, dog leash or belt loop. Dog lovers will also appreciate the uniform look: it has small paw prints on the shaft, on the fashionable reflective piping and even on the top!

 **AC regular umbrella
Fare-Skylight 7749**
 **AC-Stockschirm
Fare-Skylight 7749**


Der Regen kann kommen

Auch in diesem Jahr zeigt Fare wieder, wie vielfältig ein Regenschirm weiter entwickelt und mit welchen Zusatznutzen er versehen werden kann. Ausgefallenes Design, neue Veredelungsmöglichkeiten, die Verwendung hochwertiger Materialien und spezielle Details sprechen immer wieder neue Zielgruppe an. Auch in Bezug auf Nachhaltigkeit gibt es spannende Neuerungen.

In diesem Jahr gestaltete sich das Reisen zeitweise als schwierig, da passte die Einführung der beiden Motivschirme AC-Stockschirm Fare-Motiv 1198 mit Blätter- oder das Sonnenblumen-Design gut und sorgen für ein wenig Urlaubsfeeling zu Hause in heimischen Wäldern. Diese Modelle sind per Siebdruck auf dem Keil oder dem Schließband veredelbar.

Die ÖkoBrella-Familie wächst immer weiter. In diesem Jahr wird sie durch die beiden Modelle AC-Stockschirm ÖkoBrella 1134 und Mini-Taschenschirm ÖkoBrella 5029 mit Echtholzgriff erweitert auf insgesamt 7 Familienmitglieder. Wie bei den bereits bestehenden Produkten wurde auch bei den Bezügen dieser Beiden nach STANDARD 100 by OEKO-TEX

zertifiziertes Polyester-Pongee Material aus recycelten Kunststoffen eingesetzt.

Der Taschenschirm ist das neue nachhaltige Einstiegsmodell und macht das Nachhaltigkeitsthema auch für Zielgruppen mit kleinerem Budget interessant. Ein Hingucker im wahrsten Sinne des Wortes ist der AC-Stockschirm FARE®-Skylight 7749, vor allem in der Dämmerung. Er verfügt über eine LED-Innenbeleuchtung, die sich beim Öffnen des Schirms automatisch einschaltet. Der Nutzer fällt er im Dunkeln mehr auf. Über die Auslösetaste lässt sich die Beleuchtung ganz bequem ein- oder ausschalten.

Der FARE-DoggyBrella 7395 hat einen Griff, der mit einer 15er-Rolle Hundekotbeuteln befüllt ist! Die Beutel lassen sich bei Bedarf aus einer Öffnung heraus ziehen. Ist die Rolle leer, lässt sich der Griff einfach nachfüllen. Zusätzlich ist er abnehmbar und mit einem Karabinerhaken ausgestattet und kann bequem an Tasche, Hundeleine oder Gürtelschlaufe befestigt werden. Hundefans dürfte auch der einheitliche Look gefallen: kleine Pfotenabdrücke lassen sich auf dem Stock, der modisch reflektierenden Paspel und sogar auf dem Top finden.

  FARE-DoggyBrella 7395 ▶



www.fare.de





The One Towelling organic collection

The softness and quality of The One Towelling towel collection is created by the use of Cuban combed cotton. The cotton rolls are made, dyed and finished with unique tags and labels in their own factory. Due to the honesty and thoughtfulness that characterizes the whole production process, the entire The One Towelling collection is OEKO-Tex certified.

Other characteristics apart from the softness of The One Towelling collection are the beautiful boards, the absorption level and the bright colours that were inspired by the beautiful colours of Cuba.

New organic towel

New in the The One Towelling organic collection is SKU: T1-ORG50 (50 x 100 cm), made of 100% organic cotton.

This new towel, available in seven colours, is very suitable for both use in bathrooms and sports.

Thanks to the organic cotton, this towel is very quick drying. The new The One Towelling organic towel collection features a GOTS certificate as well, which shows that the production process has been mapped out with great precision.

The One Towelling collection is produced by BQS Textiles, based in The Netherlands. With ten embroidery machines, they are able to embroider their products with the desired logo in just a few days. The company is offering the possibility of decorations with screen print or transfer print as well. They also distribute the James & Nicholson, myrtle beach, Fare, MBW and Karlowsky collections.

Die organische Kollektion The One Towelling

Die Weichheit und Qualität der The One Towelling Badetuchkollektion wird durch die Verwendung von kubanischer gekämmter Baumwolle erzielt. Die Baumwollrollen werden in der eigenen Fabrik hergestellt, gefärbt und mit einzigartigen Anhängern und Etiketts versehen. Aufgrund der Transparenz und Rücksichtnahme, die den gesamten Produktionsprozess kennzeichnet, ist die gesamte The One Towelling-Kollektion OEKO-Tex zertifiziert.

Weitere Merkmale neben der Weichheit der The One Towelling-Kollektion sind die schönen Abschlüsse, der Absorptionsgrad und die leuchtenden Farben, die an der farbenfrohen Kultur von Kuba inspiriert sind.

Neu

Neu in der The One Towelling Bio-Kollektion ist SKU: T1-ORG50 (50 x 100 cm), hergestellt aus 100 % Bio-Baumwolle. Dieses neue Badetuch, das in sieben Farben erhältlich ist, eignet sich sowohl für den Einsatz im Bad als auch für den Sport. Dank der Bio-Baumwolle ist dieses Badetuch sehr schnell trocknend.

Die neue The One Towelling Bio- Badetuch-Kollektion ist außerdem mit einem GOTS-Zertifikat versehen, das zeigt, dass der Produktionsprozess mit großer Präzision durchgeführt wurde.

Die The One Towelling-Kollektion wird von BQS Textiles mit Sitz in den Niederlanden hergestellt. Mit zehn Stickmaschinen sind sie in der Lage, ihre Produkte in nur wenigen Tagen mit dem gewünschten Logo zu besticken. Das Unternehmen bietet auch die

Möglichkeit der Dekoration mit Siebdruck oder Transferdruck. Es vertreibt auch die Kollektionen von James & Nicholson, myrtle beach, Fare, MBW und Karlowsky.

www.bqstextiles.com/categorie/63/organic.html

WE MAKE YOU FEEL

With their 2021 collection, mbw is sure to arouse a host of positive emotions.

The promotional products from Wanderup are colourful, soft and cuddly and full of joie de vivre. New in the cheerful, squeaky Schnabels family is the cute puddle surfer. By wearing a rain cape and umbrella, the duck can banish the grey clouds and create a rainbow atmosphere.

Once the sun has come out again, the new small duck, in floral design and wearing a wreath of flowers, is guaranteed to enchant you as it waddles across the green meadows.

The multi-coloured Schnabels family now includes a sustainable version as well. The natural rubber ducks are made from a natural, regrowing raw material, made out of sustainable mixed crops. As such, this new generation of ducks stands for a durable, biodegradable product that is environmentally friendly and excels with a unique haptic feel.

Exciting professions

Mr Bert, part of the Squeezies Anti-Stress series, has once more discovered new, exciting professions. This time, Mr Bert is slipping into the roles of SEO expert and pastor and is impressive as both. Berta has now become a successful graduate and is starting off as a consultant.

The Schmoozies in the MiniFeet series are not only fun, but wipe the slate clean as well. Cuddly and suitable for many industries, they make true advertising ambassadors for marketing campaigns with their mottos. Newcomers to the series are Graduates Hat, Firefighter Helmet, Santa's Boots, Christmas Tree, Football Shoes and Seagull.

Companies that would like to advertise in a resource-saving manner should definitely opt for the MiniFeet RecycleBears, which are 100% made from recycled PET bottles. The eyes and noses of the bears are embroidered so that no additional plastic parts had to be implemented. Subsequently, they can be recycled themselves. The super soft RecycleBears are available in the classic, cuddly bear look with a brown or cream-coloured coat or as the RecycleBear Ice with a snow-white coat.

Your company logo or slogan can be applied to all products.

 MiniFeet RecycleBear
 MiniFeet RecycleBär

WIR BIETEN GEFÜHLE

Mit der Kollektion 2021 weckt mbw jede Menge positive Emotionen.

Farbenfroh, kuschelig-weich und voller guter Laune, das sind die einzigartigen Werbeartikel aus Wanderup. Neu in der quitschenden Schnabels-Familie kommt ein niedlicher Pfützensurfer hinzu, der mit Regencape und Schirmchen graue Wolken vertreibt und für Regenbogenstimmung sorgt.

Und wenn die Sonne wieder strahlt, verzaubert Sie eine weitere Neuheit: ein Entchen im Blumendesign und mit Blütenkranz, die die grünen Wiesen entlang watschelt.

Zusätzlich hat die kunterbunte Schnabels-Familie nachhaltigen Zuwachs bekommen. Die Naturkautschuk-Enten werden aus einem natürlichen und nachwachsenden Rohstoff hergestellt, welcher aus nachhaltigen Mischkulturen gewonnen wird. So steht diese neue Entengeneration für ein langlebiges, biologisch abbaubares Produkt, das die Umwelt schont und durch eine besondere Haptik besticht.

Spannende Arbeitsberufe

Herr Bert aus der Squeezies Anti-Stress Serie hat dieses Jahr wieder neue, spannende Arbeitsberufe für sich entdeckt, die seinen Tätigkeitsbereich noch erweitern. Herr Bert schlüpft diesmal in die Rollen eines SEO-Experten und eines Pastors und ist von beiden begeistert. Berta ist jetzt erfolgreiche Absolventin geworden und startet als Beraterin durch.

Die Schmoozies aus der MiniFeet-Serie machen nicht nur Spaß, sondern auch reinen Tisch. Plüschig und passend für viele Branchen, Mottos und Marketingaktionen sind sie die richtigen Werbebotschafter. Absolventenhut, Feuerwehrhelm, Nikolausstiefel, Weihnachtsbaum, Fußballschuh und Möwe sind die Neulinge der Serie.

Unternehmen, die ressourcenschonend werben möchte, sollten zu den MiniFeet RecycleBären greifen, die zu 100% aus recycelten PET-Flaschen hergestellt werden. Augen und Nase der Bären sind gestickt und es werden keine zusätzlichen Plastikteile verwendet. Somit sind sie später auch selbst wieder recycelbar. Die superweichen RecycleBären sind mit braunem oder cremefarbenem Fell im klassischen Kuschelbären-Look oder als RecycleBär Ice in schneeweiß erhältlich.

Jedes Produkt kann mit Ihrem Unternehmenslogo oder Ihrer Werbeaussage bedruckt werden.



<https://mbw.sh/de>

Overview of transfer presses

On the following pages you will find an overview with technical details of transfer presses. The information is based on data from manufacturers or distributors.

Manufacturer/distributor	Dongguan Galaxy Machinery&Equipment Co.,Ltd	Dongguan Galaxy Machinery&Equipment Co.,Ltd
Model	GS-105S	GS-206
Application	Shenzhen Lopo Technology Co.,Ltd. All types of garment printing such as T-shirts, hoodies, trousers, sleeves, etc. Sublimation printing of white garments	Shenzhen Lopo Technology Co.,Ltd. Ceramic mugs
Drive	Semi-automatic	Semi-automatic
Press field (cm)	40x 50 cm	For 11oz& 15oz ceramic mugs
Media thickness	250 mm	*
Temperature range	0-255 °C	0-220 °C
Maximum contact pressure	0-9	*
Time setting	Digital time setting	Digital time setting
Weight (KG)	45 KG	25 KG
Dimensions (w x d x h)	84 x 52x 59,5 cm	74 x 40 x 31 cm
Power/connection	1800 W	1200 W
Safety functions	CE approved	CE Approved
Accessories	Interchangeable lower platen	Heater
Price (in Euro)	€ 800	€ 800
Other	Demo video: www.youtube.com/watch?v=VWoWfhcxB7o	Demo video: www.youtube.com/watch?v=wz1zAEuH1ZU&t=52s
Website	www.galaxy-press.com	www.galaxy-press.com



Transferpressen Übersicht

Dieser Überblick bietet Ihnen auf den folgenden Seiten die technischen Spezifikationen von Transferdruckpressen. Die Daten basieren auf Informationen von Herstellern oder Vertretern.

Manufacturer/distributor	Drucktech Kft	Drucktech Kft
Model	SP-45NA	PHP-45-V2 OPTIMA
Application	Textile, wood and more	Textile, wood and more
Drive	Semi-automatic (opens automatically)	Semi-automatic
Press field	40 x 50 cm	40 x 50 cm
Media thickness	20 mm	60 mm
Temperature range	0-230 °C	0-230 °C
Maximum contact pressure	0,8 KG/cm ₂	0,7 KG/cm
Time setting	0 - 999 seconds	0-999 seconds
Weight (KG)	70 KG	160 KG
Dimensions (w x d x h)	45 x 60 x 50 cm	105 x 85 x 60 cm
Power/connection	230 V	230 V
Safety functions	Protection against accidental switch-on (after eventual blackout). Heating starts only after you push a button	Safety frame, protection against accidental switch-on (after eventual blackout). Heating starts only after you push a button
Accessories	Small plates, laser, rack, special plate for pre-treatment of digital prints	Small plates, laser, special plate holder so that T-shirts can be pulled on the plate, special plate for pretreatment of digital prints
Price (in Euro)	€2,300	€4,500
Other	Automatic opening	Automatic function
Website	www.drucktech.hu	www.drucktech.hu



Manufacturer/distributor	Insta Graphic Systems	Insta Graphic Systems
Model	MS256	MS728
Application	Heat press for application on substrates	Heat press for application on substrates
Drive	Manual	Automatic
Press field	41 x 51 cm	138 x 50 cm
Media thickness	50,8 mm	19,1 mm
Temperature range	107-218 °C	107-218 °C
Maximum contact pressure	60 PSI	100 PSI
Time setting	0-999 seconds	0-999 seconds
Weight (KG)	60 KG	85 KG
Dimensions (w x d x h)	81 x 100 x 56 cm	76 x 84 x 66 cm
Power/connection	240 V	240 V
Safety functions	CE approved	CE approved
Accessories	Accessory lower platens	Lower platen options
Price (in Euro)	€ 1,723	€ 3,385
Other	SGIA Product of the Year Award	*
Website	www.instagram.com	www.instagram.com



Manufacturer/distributor	Lotus Transfer Press Solutions GmbH & Co KG	Lotus Transfer Press Solutions GmbH & Co KG
Model	LTS 138 slide	LTS 690
Application	Textiles and hard substrates	Sublimation on textiles + hard substrates, transfer print, fixing of electronic components
Drive	Semi-automatic	Pneumatic - automatic
Press field	38 x 45 cm. On request larger press field available	160 x 100 cm
Media thickness	4 cm. On request higher media thickness possible	5 cm. On request higher media thickness possible
Temperature range	0 – 250 °C	0 – 250 °C
Maximum contact pressure	*	8 bar
Time setting	0-999 seconds	0-999 seconds
Weight (KG)	45 KG	700 KG
Dimensions (w x d x h)	60 x 90 x 70 cm	160 x 160 x 150 cm
Power/connection	220 V / 2 KW	380 V / 8400 W
Safety functions	Safe digital elements	Safe digital elements
Accessories	Cap-set, plates for shoes, kids-shirts, breast pockets etc , custom-made on request	Custom-made on request
Price (in Euro)	*	*
Other	Available in three sizes, custom-made-presses + accessories, two years warranty, ten years on mikanite heating elements	Available in 5 sizes or with membrane technique, custom-made solutions, two years warranty, 10 years on mikanite heating elements
Website	www.lotustransfers.com	www.lotustransfers.com



Manufacturer/distributor	Print Equipment GmbH & Co. KG	SEFA exclusive for Print Equipment GmbH & Co. KG
Model	CAPM-SET	Rotex-Lite-PE
Application	Combination press	Multi purpose transfer press
Drive	Manual	Semi-automatic, manual with magnetic self-opening function
Press field	9 x 16 cm (caps), 20 x 25 cm (flat pressing)	40 x 50 cm
Media thickness	20 mm	30 mm
Temperature range	0 – 220 °C	15 – 250 °C
Maximum contact pressure	*	590 g/cm ²
Time setting	1 – 999 seconds	0 – 570 seconds
Weight	31,2 KG	81 KG
Dimensions (w x d x h)	27 x 50 x 55 cm	57 x 91 x 76 cm
Power/connection	230 V, 700 W, 3 A	240 V, 2.500 W, 11 A
Safety functions	*	Non-stick coating
Accessories	Cap holders in various shapes and sizes	Lift-Turn-Fix Technology, height indicator. Optional: platen for shoes or platen for hoodies, laser pointer, additional platen shapes and sizes
Price (in Euro)	€ 618 excluding VAT	€ 1,993 excluding VAT
Other	Combination cap and flat press in one	Magnet-self-opening function
Website	www.printequipment.de/en/manual-combination-press-multi-cap-for-caps-flat-pri	www.printequipment.de/en/sefa-transfer-press-rotex-lite-pe-ve



Manufacturer/distributor	Secabo GmbH	Secabo GmbH
Model	Secabo THE BEAST	Secabo TC7 Lite modular transfer press
Application	All professional applications of the usual hot transfer processes such as flock foils, flex foils, sublimation, inkjet flex, etc. are possible	All professional applications of the usual hot transfer processes such as flock foils, flex foils, sublimation, inkjet flex, etc. are possible
Drive	Manual	Manual
Press field	40 x 50 cm	40 x 50 cm
Media thickness	Around 70 mm	Around 25 mm
Temperature range	225 °C	250 °C
Maximum contact pressure	360 g/cm ²	250 g/cm ²
Time setting	0-999 seconds	0-999 seconds
Weight (KG)	96 KG	42 KG
Dimensions (w x d x h)	59,6 x 107 x 85,4 cm	43 x 93 x 74 cm
Power/connection	AC voltage 230V / 50Hz - 60Hz, 2 kW (TS7 SMART), AC voltage 230V / 50Hz - 60Hz, 1.3kW (SH7) and AC voltage 230V / 50Hz - 60Hz, 2.0kW (TB7)	230V / 50Hz - 60Hz, 1,80kW
Safety functions	The safety and quality of this device is constantly monitored - according to German safety standards	The safety and quality of this device is constantly monitored - according to German safety standards
Accessories	Compatible with quick-change systems, exchangeable base plates and the slide extension, SH7, TB7	Quick change system, various exchangeable plates, slide extension, membrane base plate, TB7 thermobase
Price (in Euro)	€ 4754,84	€ 1.090,19
Website	www.secabo.com/en/secabo-the-beast-100-109-011-15/	www.secabo.com/en/secabo-tc7-lite-modular-transfer-press-40cm-x-50cm-100-109-007-23



Manufacturer/distributor	Sefa S.A.S	Sefa S.A.S
Model	DUPLEX PRO	SLIDE 1285
Application	ChromaLuxe, flex, Direct to Garment, pretreatment, sublimation on rigid substrate, sublimation, laser transfer, screen printing	ChromaLuxe, sublimation on Rigid Substrate, textile sublimation, flex
Drive	Automatic	Automatic
Press field	40 x 50 cm	125 x 85 cm
Media thickness	45 mm	45 mm
Temperature range	0-220°C	0-220 °C
Maximum contact pressure	625g/cm ²	400g/cm ²
Time setting	Up to four different times (from 0 to 990 seconds)	Up to two different times (from 0 to 990 seconds)
Weight	170 KG	419 KG
Dimensions (w x d x h)	110 x 90 x 70 cm	129 x 215 x 80 cm (with tray opened)
Power/connection	220 V – 14A – 3200W	400V 3-phases / 220V 3-phases – 18A – 12KW
Safety functions	Security plate, hands detector, emergency button	Bimanual control
Accessories	Membrane plate, shoe plate, set of different size of plate	Table support, nomex felt/cover, compressor
Price	€ 5,489	€ 10,098
Other	Available in manual translation (LITE) and membrane (AIR), New Soft Touch Electronics user friendly	Available in 85 x 65 cm (SLIDE 865) and larger format with dual automatic trays from 150x100 to 255x130cm
Website	www.sefa.fr/en/dual-platen-duplex/955-duplex-pro.html	www.sefa.fr/en/large-format-presses/967-slide-1285.html



Manufacturer/distributor	Sefa	Technotape International
Model	Clam Pro	3D Sublimation Oven
Application	Sublimation, toner transfer and other printing techniques	3D sublimation
Drive	Semi-automatic (auto open)	Semi-automatic (auto open)
Press field	40 x 50 cm	*
Media thickness	Maximum 15 mm	Suitable for 3D blanks & 3D jigs
Temperature range	Maximum 220 °C	Maximum 180 °C
Maximum contact pressure	330 g / cm ²	Maximum -1 Bar
Time setting	Three settable programs with two cycle counters	*
Weight (KG)	58 KG	48 KG
Dimensions (w x d x h)	96,9 x 99 x 45,3 cm	55,6 x 67,5 x 33,5 cm
Power/connection	240 V single phase + neutral + ground	230 V / 1500 W
Safety functions	*	*
Accessories	Exchangeable bottom plates	A variety of 3D sublimation jigs
Price	€ 1,859	€ 5,950
Other	*	Low power usage and silent (built-in vacuum pump)
Website	www.technotape.com/hardware/Transferpersen/Vlakpersen/1495/Sefa-Clam-Pro-Transferpers-40-x-50-cm/HPM.SEF.CLA.001?c=839	www.technotape.com/3D-Sublimatie/3D-Ovens/317/3D-Sublimatie-Oven/3DT.SUB.OVN.001?c=841



 TRANSFER PRINTING

Manufacturer/distributor	Thermopatch B.V	Thermopatch B.V
Model	NL-35	NL-33 AUTO
Application	Heat sealing emblems and transfers	Heat sealing emblems and transfers
Drive	Button closing, automatic opening and swing away	Automatic or manual, foot pedal
Press field (cm)	40 x 50 cm	40 x 50 cm
Media thickness	45 mm	45 mm
Temperature range	20-220 °C	20-220 °C
Maximum contact pressure	0,32 KG/cm ² with 40 x 50cm platen at 8 BAR	0,5 KG/cm ²
Time setting	0 seconds – 30 minutes	0 seconds – 30 minutes
Weight (KG)	81 KG	170 KG
Dimensions (w x d x h)	57 x 85 x 62 cm	108 x 89 x 71 cm
Power/connection	240 V / 11 A	240 V / 14 A
Safety functions	Safety bracket around sealing platen	Safety bracket around sealing platen
Accessories	Platen set, laser, Nomex cover, shoe platen, gloves platen	Platen set, laser, Nomex cover, shoe platen, gloves platen
Price	*	*
Other	*	*
Website	www.thermopatch.com/en/products/nl-35/	www.thermopatch.com/en/products/nl-33-auto-maxi/



*Information available on request

Manufacturer/distributor	Thermotex Nagel GmbH	Thermotex Nagel GmbH
Model	Trans Press 20	Trans Press 1-S /2-S
Application	Sportswear and workwear	The Trans Press 1-S is ideal for transfer printing on large format textiles. The Trans Press 2-S is identical in construction to the Trans Press 1-S with an additional self-opening mechanism
Drive	Automatic	Manual /automatic
Press field	48 x 38 cm	48 x 38 cm
Media thickness	A wide range of operating space	A wide range of operating space
Temperature range	80 °C – 220 °C	80 °C – 220 °C
Maximum contact pressure	5000 – 7000N (= 500-700kg)	5000 – 7000N (= 500-700kg)
Time setting	0 – 990 seconds	0 – 99,9 seconds
Weight (KG)	110 KG	47 KG
Dimensions (w x d x h)	95,8 x 88,5 x 71,2 cm	51,2 x 83 x 88 cm
Power/connection	230V, 50Hz, 2000W	230V, 50Hz, 2000 W
Safety functions	Danger points marked with labels, emergency stop, temperature limiter, error report on display, fuse 10A, pressure switch, two-hand circuit	Danger points marked with labels, emergency stop, temperature limiter, error report on display, fuse 10A, warning by acoustic signal
Accessories	Lower plate with silicone / nomex, silicone pad, teflon, nomex cover, laser unit, mounting- and positioning guide, lower plate in T-form, teflon plate	Lower plate with silicone / nomex, silicone pad, teflon, nomex cover, laser unit, mounting- and positioning guide, lower plate in T-form, teflon plate
Price	*	*
Other	Offers high operational quality thanks to the easy to move, swivelling heated head. The two large worktops ensure efficient and fast workflow and makes light work of large volumes. The modern display with three convenient function keys enables quick and uncomplicated operation. It also offers the possibility to select language, operational temperature, press time and pre-setting of various parameters	Trans Press 1-S is ideal for transfer printing on large format textiles. The large work surface is available in landscape and portrait format. The Trans Press 2-S is identical in construction to the Trans Press 1-S with an additional self-opening mechanism
Website	www.thermo-tex.co.uk	www.thermo-tex.co.uk



Printing face masks

Face masks have become commonplace. Even though the majority of face masks around are plain neutral, more and more less ordinary masks are appearing, chosen by people who are trying to make a virtue of necessity. Special designs for face masks such as names or number one comic characters are becoming much more popular. In this article, Michael Hildebrandt will offer you tips on printing face masks.

Michael Hildebrandt, www.poli-tape.de

For the printing of face masks, important factors to consider are the substrate, the surface, the washability and the place of the design.

- **Substrate**

The first challenge that has to be faced is always the substrate that is to be decorated. Nonwovens, cottons and polyester fabrics are the most suitable substrates for decoration, but decoration options depend on the chosen substrate.

When using a cotton fabric for your face mask, you will nearly always have the full range of decoration products at your disposal. If, however, you intend to decorate a polyester face mask, decoration possibilities can be limited. Depending, for instance, on the colour and intensity of the dye, avoiding colour migration or heat press marks might start to become issues. For instance, if the face mask is made of a red or black polyester fabric, it will be wise to choose either Blockout/Subli-Stop products or materials that are

coated with a low-temperature hot-melt adhesive for the decoration. When choosing nonwovens, temperature will be the limiting factor.

- **Impregnated surfaces**

Important to find out is whether or not the surface has been impregnated, which can be tested with the 'water drop test'. Depending on the thermal resilience of the substrate, the choices of film for finishing can be limited. If the fabric has been impregnated, only hot-melt adhesive systems that have been developed especially for this application can be used, such as products with the additives NYLO(N), EXTRA. Also suitable are the new generation flex films, as they can be pressed using a low temperature and within a short timespan.

- **Washability**

A great look is what we're after, but we should never forget that masks have a protective function that requires regular washing. As the recommended temperature for washing

Decoration options depend on the chosen substrate





Gesichtsmasken bedrucken

Gesichtsmasken sind alltäglich geworden. Auch wenn die meisten Gesichtsmasken schlicht und neutral sind, tauchen immer mehr weniger gewöhnliche Masken auf, die von Menschen gewählt werden, die aus der Not eine Tugend machen wollen. Spezielle Designs für Gesichtsmasken wie Namen oder angesagte Comicfiguren werden immer beliebter. In diesem Artikel gibt Ihnen Michael Hildebrandt Tipps zum Drucken von Gesichtsmasken.

Michael Hildebrandt, www.poli-tape.de

Beim Bedrucken von Gesichtsmasken sind wichtige Faktoren wie das Substrat, die Oberfläche, die Waschbarkeit und die Platzierung des Motivs zu beachten.

● Substrat

Die erste Herausforderung ist immer das Substrat, das dekoriert werden soll. Vliesstoffe, Baumwoll- und Polyestergewebe eignen sich für die Dekoration am besten, aber die Dekorationsmöglichkeiten hängen vom gewählten Substrat ab.

Wenn Sie einen Baumwollstoff für Ihre Gesichtsmaske verwenden, steht Ihnen fast immer die gesamte Palette der Dekorationsmethoden zur Verfügung. Wenn Sie jedoch eine Gesichtsmaske aus Polyester dekorieren möchten, können die Dekorationsmöglichkeiten eingeschränkt sein. Je nach Farbe und Intensität des Färbemittels können Farbmigration oder Druckstellen zu einem Problem werden. Wenn die Gesichtsmaske z. B. aus einem roten oder schwarzen Polyestergewebe besteht, ist es ratsam, für die Dekoration entweder Blockout/Subli-Stop-Produkte oder Materialien zu wählen, die mit einem Niedrigtemperatur-Schmelzkleber beschichtet sind. Bei der Auswahl der Vliese ist die Temperatur der begrenzende Faktor.

Die Dekorationsmöglichkeiten hängen vom gewählten Substrat ab

● Imprägnierte Oberflächen

Wichtig ist es herauszufinden, ob die Oberfläche imprägniert ist oder nicht, was mit dem „Wassertropfen-Test“ geprüft werden kann. Abhängig von der thermischen Belastbarkeit des Untergrundes kann die Auswahl der Folie für die Ausrüstung eingeschränkt sein. Ist das Gewebe imprägniert, können nur Schmelzklebstoffsysteme verwendet werden, die speziell für diese Anwendung entwickelt wurden, wie z. B. Produkte mit den Zusätzen NYLO(N), EXTRA. Ebenfalls geeignet sind die Flexfolien der neuen Generation, da sie mit niedriger Temperatur und in kurzer Zeit verpresst werden können.

● Waschbarkeit

Ein großartiges Aussehen ist das, was wir wollen, aber wir sollten nie vergessen, dass Masken eine Schutzfunktion haben, die regelmäßiges Waschen erfordert. Da die empfohlene Temperatur zum Waschen von Gesichtsmasken mindestens 60°C beträgt, sollten nur Produkte in Betracht gezogen werden, die bei solchen Temperaturen gewaschen werden können.

● Design

Unabhängig von den Anforderungen muss bei der Auswahl des Designs die Sicherheit und der Komfort des Trägers im



face masks is at least 60°C, only products that can be washed at such temperatures should be considered.

- **Design**

Whatever the requirements may be, when selecting a design, the focus must be on the wearer's safety and comfort. Designs that can be applied on the edges or have 'cut-outs' are therefore recommended. Less foil will allow more breathability.

When actually applying the film, there are two more factors to consider. When using filigree motifs and/or stiffer materials, there is a chance the material will break. It is therefore important not to 'flex' or 'flake' over the folds in the mask. The pressure during transfer should be adjusted to both the structure and the temperature sensitivity of the substrate.

If you would like to share your experiences or have any questions, please send your experiences or questions to m.hildebrandt@poli-tape.de and he will try and answer the questions.

Be creative and stay healthy! ●

Vordergrund stehen. Empfehlenswert sind daher Designs, die an den Rändern angebracht werden können oder „Cut-Outs“ haben. Weniger Folie ermöglicht mehr Atmungsaktivität.

Beim eigentlichen Anbringen der Folie gibt es noch zwei weitere Faktoren zu beachten. Bei der Verwendung von filigranen Motiven und/oder steiferen Materialien besteht die Gefahr, dass das Material reißt. Es ist daher wichtig, dass es nicht über die Falten der Maske „gebogen wird“ oder „abblättert“. Der Druck während des Transfers sollte sowohl auf die Struktur als auch auf die Temperaturempfindlichkeit des Substrats abgestimmt werden.

Wenn Sie Ihre Erfahrungen teilen möchten oder Fragen haben, senden Sie bitte Ihre Erfahrungen oder Fragen an m.hildebrandt@poli-tape.de und er wird versuchen, die Fragen zu beantworten.

Seien Sie kreativ und bleiben Sie gesund! ●



Stitch & Print International



**Bilingual:
English and
German**

Stitch & Print International is especially designed and made for embroiderers, textile printers and garment decorators. Contains news, product and machinery reviews, products and trends for the entire market!

Don't miss it!

Subscribe now and get 6 issues
(4 print and 2 online) for just

€ 49,95

See more on stitchprint.eu/subscribe

Next issue

Stitch & Print International

Appears on
13 April 2021

Overview of
embroidery machines

Endless possibilities
with laser decoration

Intelligent garments for
sports and moon walks

Preview PSI, PromoTex
Expo & PSI show

Register screens successfully

Copy deadline:
17 March 2021

Wanna advertise?

Call or e-mail:

+31610623763

lotvermeer@aleapublishers.nl

From nuisance to hip fashion accessory

A year ago, who could have predicted what challenges the year 2020 would face? The coronavirus has had a lasting impact on the whole world. All industries, to a greater or lesser extent, have been affected and, needless to say, the textile industry has not been exempted. In this article, Reiner Knochel will take a look at how embroidery companies have responded to the situation.

Reiner Knochel, www.reiner-knochel.com

The international lockdowns have brought the textile finishing industries to an almost complete standstill. A lot of persistence, patience and creativeness has been asked for. For some decades, the textile finishing industry has been shaken up by crises anyway. It therefore doesn't come as a surprise that after the initial shock, many companies were seen to quickly come up with solutions to at least partially compensate for lost sales to maintain their companies and jobs.

In the preliminary stage, many textile manufacturers switched production from their standard articles to urgently needed masks. In many cases, this had synergy effects as a result. Masks of all kinds were and are produced locally and finished with print and embroidery directly on-site. That's why many embroiderers and textile finishers were able to start decorating face masks. It will be very interesting to see

which cooperations will get established in the hopefully pandemic-free future!

Small, child friendly masks

Since in many schools wearing face masks is mandatory for children as well, the demand for small and child-friendly protective masks has increased rapidly. When these face masks are embroidered with individual names, the risk of confusion and infection can be greatly reduced.


It weren't just the embroidery companies that were able to compensate for part of their lost sales by meeting the demand for embroidered masks. Suppliers of embroidery nonwovens also experienced an increase in demand, namely for various nonwovens for the production of coverings for the mouth and nose. Both their tear-away and cut-away nonwovens are used and processed as additional droplet protection in the masks.

It will be very interesting to see which cooperations will get established in the hopefully pandemic-free future!



 Embroidered masks from Textilstickerei Ausweger.
 Bestickte Masken von Textilstickerei Ausweger.
www.ausweger.de



 Nonwovens from Gunold.  Stickvliese von Gunold.
www.gunold.de



Vom notwendigen Übel zum angesagten

Wer hätte vor einem Jahr gedacht, welche Herausforderungen das Jahr 2020 bieten würde. Das Corona-Virus hat die ganz Welt nachhaltig beeinflusst. Alle Branchen, manche mehr, manche weniger, sind betroffen und natürlich ist auch die Textilbranche nicht verschont geblieben. In diesem Artikel wirft Reiner Knochel einen Blick darauf, wie die Stickerei-Betriebe auf die Situation reagiert haben.

Reiner Knochel, www.reiner-knochel.com

Der internationale Lockdown im Frühjahr 2020 hat auch die Textilveredelungsbranche fast komplett zum Erliegen gebracht. Viel Durchhaltevermögen und Geduld waren angesagt, genauso wie kreative neue Ideen. Unsere Branche ist seit Jahrzehnten immer wieder krisengeschüttelt, und so waren viele Betriebe nach dem ersten Schock schnell dabei, nach Lösungen zu suchen, um entgangene Umsätze zumindest teilweise ausgleichen und um Firmen und Arbeitsplätze erhalten zu können.

Auch in der Vorstufe stellten viele Hersteller von Textilien die Produktion von ihren „normalen“ Artikeln auf diese dringend benötigten Masken um. So ergaben sich in vielen Fällen Synergie-Effekte.

Lokal im eigenen Land wurden und werden Masken aller Art hergestellt und direkt vor Ort mit Druck und Stick veredelt. Es wird sehr interessant zu sehen sein, welche Kooperationen sich auch in der hoffentlich pandemiefreien Zukunft etablieren werden!

Kleinen und kindgerechten Schutzmasken Masken

Da an vielen Schulen auch die Kinder bereits Masken tragen müssen, wuchs auch schnell der Bedarf nach kleinen und kindgerechten Schutzmasken. Diese können mit individuellen Namen bestickt werden, um so auch Verwechslungs- und Ansteckungsgefahren weiter zu vermindern

Nicht nur Stickbetriebe konnten einen Teil der Umsätze durch das Besticken von Masken ausgleichen, auch die Anbieter von Stickereivliesen spürten eine erhöhte Nachfrage nach verschiedensten Vliesen für die Produktion von Mund-Nasen-Masken. Sowohl Reiss- als auch Schneidevliese kommen zum Einsatz und werden als

Es wird sehr interessant zu sehen sein, welche Kooperationen sich auch in der hoffentlich pandemiefreien Zukunft etablieren werden!



 Child's mask from Stickerei Klam.

 Kindermasken von Stickerei Klam.

www.stickerei-klam.com

zusätzlicher Tröpfenschutz mit in den Masken verarbeitet.

Besticken von Masken

Besticken von Mund-Nasen-Masken ist zum Glück kein Hexenwerk. Alle Ein- und Mehrkopfmaschinen können dafür verwendet werden.

Wir haben uns bei verschiedenen Stickern umgehört und festgestellt, dass es hauptsächlich zwei Arten der Herstellung gibt: Entweder werden zuerst Stoffzuschnitte in verschiedenen Größen bestickt, die dann später im eigenen Betrieb oder von Partnerunternehmen zu Masken konfektioniert werden. Bei dieser Methode ist es sogar möglich, Wendemasken herzustellen, die auf jeder Seite einen anderen Stoff und ein anderes Stickmotiv zeigen.



Embroidery of masks

Luckily, the embroidery of coverings for the mouth and nose is not rocket science. Any single or multi-head machine can be used for this purpose.

There are mainly two ways of making them. The first method is having fabric blanks of various sizes embroidered first. After the embroidery, they can then be transformed into masks in the company's own factory or by a partner company. Using this method, it is even possible to produce a reversible mask that shows a different fabric and a different embroidery motif on either side.

The second method has the already finished masks embroidered afterwards. In this case, it is helpful to use a self-adhesive embroidery nonwoven, such as Filmoplast from Gunold. The special backing is hooped into the embroidery frame and the protective foil is scratched to obtain an adhesive surface on which the mask can be placed for embroidery.

At www.gunold.de, various explanatory videos demonstrate each individual step in the process. In order not to impair wearing comfort, the embroidery motifs should not be applied to the mouth and nose area. It is also advisable to use a thin tear-away backing to make sure that as little residue as possible will remain. If necessary, the back of the embroidery can also be covered with a special adhesive gauze to prevent scratching.

Even though all threads are in principle suitable for embroidery, scratchy metallic effect threads are not recommended.

The Multiplot company, known for being specialist in professional solutions in the field of textile printing, is also breaking new ground. With their antibacterial protective mask 'Texshield', they are fighting the coronavirus and other viruses. After they have applied a bactericidal coating

►
🇬🇧 **Luxury masks from oest collective.**
🇩🇪 **Luxusmasken von oest collective.**
www.oest-collective.com



🇬🇧 **Antibacterial protective mask from Texshield / Multiplot, digitally printed and embroidered.**
🇩🇪 **Antibakterielle Schutzmaske von Texshield / Multiplot, digital bedruckt und bestickt.**
www.texshield.de,
www.multiplot.de



to the textiles, a neighbouring partner company processes these textiles into protective masks for both the private and medical sectors. These masks can be printed or embroidered. They can also be decorated with a combination of print and embroidery.

Another creative option is offered by Stickstoff from Southern Germany. Customers who purchase a protective mask can also choose a number of different embroidered emojis, which can be easily changed depending on their moods.

Naturally, creative fashion designers have also discovered that they can come up with their own themes. Fashion design students from the fashion school Sigmaringen Modiefachschule, for example, develop designs on the in-house embroidery machine to be able to compete with the sometimes boring standard models.

At their start-up, three German designers prove that covering the mouth and nose need not be an annoying duty. Masks that have been turned into luxurious pieces of jewellery suddenly function as very decorative accessories. When not in use, the masks can be worn as necklaces on the body or stored away in matching bags. Part of their proceeds from the sales go to a non-profit organisation that supports migrants in their return to work.



Definitely far from standard and therefore not interchangeable, are the extraordinary and richly embroidered masks by Jenny King Embroidery from Brighton, England. True works of art are created on vintage hand-operated embroidery machines. The masks are even equipped with handmade tassels that very nobly distract from their actual purpose. ●



🇬🇧 **Exchangeable Emojis from Stickerei Stickstoff.** ● **Auswechselbare Emojis von Stickerei Stickstoff.** www.stickstoff-fashion.de

Oder bereits fertige Masken werden nachträglich bestickt. In diesem Fall hilft die Verwendung eines selbstklebenden Stickvlieses, z. B. Filmoplast von Gunold. Man spannt das Spezialvlies in den Stickrahmen, ritzt die Schutzfolie ein, um eine Klebefläche zu erhalten, auf die man die Maske zum Besticken auflegt.

Auf www.gunold.de werden verschiedene erklärende Videos gezeigt, die die einzelnen Arbeitsschritte perfekt demonstrieren. Um den Tragekomfort nicht zu beeinträchtigen, sollten die Stickmotive nicht direkt im Bereich von Mund und Nase angebracht werden.

 **With effect threads embroidered mask from Modefachschule Sigmaringen.**
 **Mit Effektgarn bestickte Maske der Modefachschule Sigmaringen,**
Design: Jutta Erb.
www.modefachschule.de



Ausserdem ist es ratsam, ein dünnes Reissvlies zu verwenden, damit möglichst wenig Rückstände zurückbleiben. Gegebenenfalls kann die Stickereirückseite auch noch mit einer speziellen Klebegaze kratzfrei abgedeckt werden.

Zum Stickern eignen sich grundsätzlich alle Garne, wobei von kratzigen metallischen Effektgarnen abgeraten wird.

Ganz neue Wege geht auch Firma Multiplot, bekannt als Spezialist für Profi-Lösungen im Bereich des Textildrucks. Sie sagen mit „Texshield“ dem Corona-Virus oder anderen Viren den Kampf an und tragen eine bakterizide Beschichtung auf Textilien auf, die von einer benachbarten Partnerfirma zu Schutzmasken sowohl für den privaten als auch für den medizinischen Bereich weiterverarbeitet werden. Auch diese Masken können bestickt werden.

 **Richly embroidered masks with tassels from Jenny King Embroidery, England.**
 **Reich bestickte Masken mit Quasten von Jenny King Embroidery, England.**
www.jennykingembroidery.com

Eine weitere kreative Möglichkeit bietet die Firma Stickstoff aus Süddeutschland an. Kunden, die die Schutzmasken kaufen, können aus einer Vielzahl gestickter Emojis auswählen, die je nach Stimmung einfach ausgewechselt werden können.

Natürlich haben auch die kreativen Modedesigner das Thema für sich entdeckt. Modedesign-SchülerInnen der Modefachschule Sigmaringen zum Beispiel entwickeln an der hauseigenen Stickmaschine Entwürfe, um den oft langweiligen Standard-Modellen Paroli bieten zu können.

Dass der Mund-Nasenschutz nicht nur nervige Pflicht, sondern schmückendes Accessoire sein kann, beweist ein Start-Up dreier Designerinnen aus Deutschland: Sie machen die Maske zu einem luxuriösen Schmuckstück, das man auch an einer Kette am Körper tragen und bei Nichtbenutzung in einer passenden Tasche chic verstauen kann. Ein Teil des Verkaufserlöses geht an eine gemeinnützige Organisation, die Migranten beim Wiedereinstieg ins Berufsleben unterstützt.

Definitiv kein austauschbarer Standard sind auch die aussergewöhnlichen und reich bestickten Masken von Jenny King Embroidery aus dem englischen Brighton. Auf alten handgeführten Stickmaschinen entstehen wahre Kunstwerke, die zudem noch mit handgemachten Troddeln versehen auf sehr edle Weise vom eigentlichen Zweck der Masken ablenken. ●



Folding and packaging of medical gowns

The demand for medical gowns has significantly increased since the beginning of the COVID-19 pandemic. The folding and packaging of medical gowns is a time-consuming and expensive step in the production process. The gowns have to be folded and packaged separately for hygienic reasons.

A good solution for the folding of medical gowns are Dekken's T-Apparel folding machines. They can handle medical gowns with short or long sleeves of many different materials and styles, such as Non-Woven, PP, and PPE without hardware modification.

Some manufacturing companies who have seen a decrease in demand for their products have found a new opportunity for business growth by producing gowns or other medical equipment. It was possible to easily connect their own packaging machines with T-Apparel's Omni-Link-System.

T-Apparel is not only a short-term investment. If you want to change your production to other textiles once COVID-19 is over, the T-Apparel will prove very useful as well.



<https://dekken-machinery.com/en/home>

Falten und Verpacken von medizinischen Schürzen

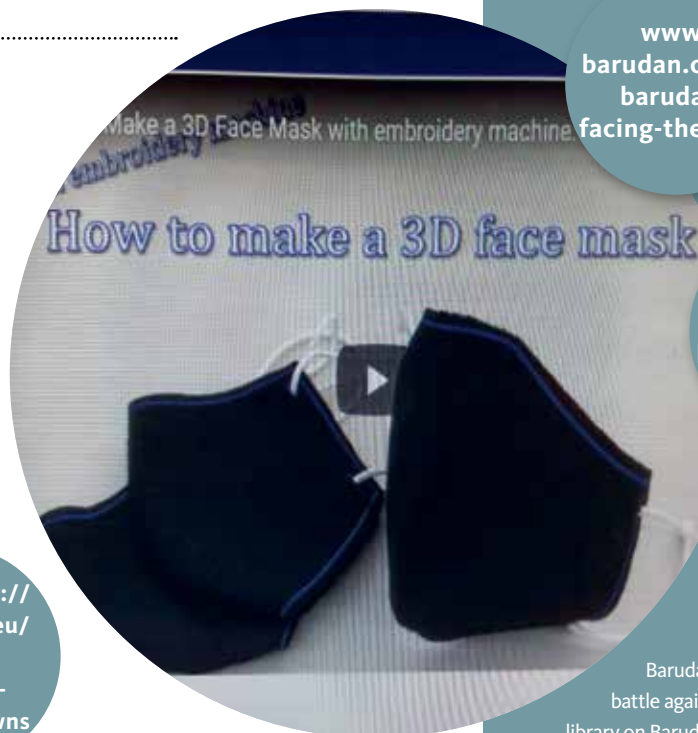
Die Nachfrage nach medizinischen Schürzen ist seit Beginn der COVID-19-Pandemie deutlich gestiegen. Das Falten und Verpacken von medizinischen Schürzen ist ein zeit- und kostenintensiver Schritt im Produktionsprozess. Die Schürzen müssen aus hygienischen Gründen separat gefaltet und verpackt werden.

Eine gute Lösung für das Falten von medizinischen Schürzen sind die T-Apparel Faltnäher. Sie können medizinische Schürzen mit kurzen oder langen Ärmeln aus vielen verschiedenen Materialien und Stilen, wie z. B. Non-Woven, PP und PSA, ohne Änderung der Hardware verarbeiten.

Einige Fertigungsunternehmen, die einen Nachfragerückgang für ihre Produkte feststellen mussten, haben durch die Produktion von Schürzen oder anderer medizinischer Ausrüstung eine neue Möglichkeit für ihr Geschäftswachstum gefunden. Es war möglich, ihre eigenen Verpackungsmaschinen einfach mit dem Omni-Link-System von T-Apparel zu verbinden.

T-Apparel ist nicht nur eine kurzfristige Investition. Wenn Sie Ihre Produktion auf andere Textilien umstellen wollen, sobald die COVID-19 vorbei ist, wird sich T-Apparel ebenfalls als sehr nützlich erweisen.

Video: <https://stitchprint.eu/news/folding-of-medical-gowns>



www.barudan.co.uk/barudan-facing-the-virus

www.barudan.co.jp/en/products/movie/index.html

BARUDAN FACING THE VIRUS

Barudan Group participates in the battle against COVID-19. In a new video library on Barudan Japan's website, you will find an explanation on how to make 3D face masks using your embroidery machine.

On Barudan France's website is shown how Custom Club Clothing, based in the UK, are using their Barudan nine-needle four-head embroidery machine for the manufacturing of face-coverings. The coverings can be decorated with vinyl, embroidery or transfer print.

Barudan group would like to thank all those who are fighting on the front line against COVID-19 and are continually mobilizing everyday life. This involves not only nursing staff but many others as well, such as employees of mass distribution, letter carriers, pharmacists, waste collection agents, public security agents, volunteers from charitable associations and more.

BARUDAN STELLT SICH DEM VIRUS

Barudan Group beteiligt sich am Kampf gegen COVID-19. In einer neuen Videobibliothek auf der Website von Barudan Japan wird erklärt, wie man 3D-Gesichtsmasken mit der Stickmaschine herstellt.

Auf der Website von Barudan Frankreich wird gezeigt, wie Custom Club Clothing mit Sitz in Großbritannien ihre Barudan Neun-Nadel-Vierkopf-Stickmaschine für die Herstellung von Gesichtsmasken einsetzt. Die Masken können mit Vinyl, Stickerei oder Transferdruck verziert werden.

Die Barudan-Gruppe möchte sich bei allen bedanken, die an vorderster Front gegen COVID-19 kämpfen und immer wieder den Alltag bestreiten. Das betrifft nicht nur das Pflegepersonal, sondern auch viele andere, wie z. B. Mitarbeiter der Großverteilung, Briefzusteller, Apotheker, Müllabfuhr, öffentliche Sicherheitsbeamte, Freiwillige von Wohlfahrtsverbänden und mehr.

New in May:

Online Magazine PSI/PromoTex Expo and viscom

All the show news you need to know!

Visit <https://stitchprint.eu/spi-emagazine/>
for you free Online Magazines.

The new Online Magazine informs you
about all the show news. You can find
the latest visitor- and exhibitor news,
show videos and the 2021 show preview
as well as the 2020 show report.

www.stitchprint.eu

facebook.com/StitchPrintInternational



[StitchPrintInternational](https://www.instagram.com/StitchPrintInternational)



twitter.com/stitchandprint1



**Free
online
Magazine!**

Stitch & Print
International



ULTRASONIC

CELEBRATING

Result 25 YEARS



R407X

ULTRASONIC HOODED COAT



R408X ULTRASONIC RIB MA1 JACKET



R409X ULTRASONIC RIB COAT

STITCH-FREE QUILTED PADDING
SOFT FEEL | LIGHT | WARM



urban
ULTRASONIC
by **Result**

WWW.RESULTCLOTHING.COM